

土田聡子、とうとう楽器になる

王子ホールでのリサイタルに向けた切磋琢磨

さとうきりーな通信

「あたかも楽器のように声をコントロールするのがコロラトウーラの真骨頂ですが、今日のリサイタルではそれを突き詰め、とうとう楽器になることにしました(笑)」

これではわかりにくいですが、ヴァイオリンなどの器楽曲を歌うというコロラトウーラソプラノならではの試み。実は、今日のために声を鍛え直してきた。

「楽器演奏は、製作者と演奏者、そしてチューンアップする人による共同作業です。さらなる高みを目指すために、大学受験当時から恩師のもとに通い、高音に磨きをかけてきました。客席の平山初喜先生に、紙面を借りて厚く御礼申し上げます」

日舞や気功などからも示唆を得てのバージョンアップの結果は、舞台をお楽しみに。

おなじみの田中梢さんに加え、益田真理さんという強力な共演者を得て、準備も万端。

基本を大事にしつつ、この日に向けて研鑽された土田聡子の歌声を是非ご堪能いただきたい。



楽器化後の想像図
(実際とは異なる場合があります)

イタリア中心にヨーロッパの歌を収録したファーストアルバム「La Luce」(ラルーチェ)日本の心を歌ったセカンドアルバム「La Patria」

本日演奏の「浜辺の歌」は、日本語の歌をセレクトしたセカンドCD「La Patria」に収録されています。イタリア、フランスの歌を中心に収録したファーストCD「La Luce」ともども、会場でも販売中です。是非お手に取ってご覧ください♪



2017年前半の活動予定

- 4月 2日(日) 東伊豆町「音楽の街づくりコンサート」
- 4月 3日(月) 東伊豆町大慈山濟廣禪寺「揚琴と二胡とのコンサート」
- 6月15日(木) 紀尾井ホール「ヴェルディマラソンコンサート」

※上記の詳細ならびに2017年後半以降の活動予定も、随時ホームページ等にてお知らせしてまいります。お問い合わせは本人ないし下記ホームページまで。

土田聡子ホームページ <http://satokina.net>
日々の活動、これからの活動詳細、コンサートのお問い合わせはこちらから

特別価格
各2500円